
KUNST & KULTUR

Richtlinien für Finanzierungsbeiträge und Kleinspenden der Genossenschaft Migros Aare

Wir unterstützen zeitgenössisches Kunstschaffen in seiner ganzen Vielfalt, Projekte mit einem Bezug zur Gegenwart oder Zukunft, die einer breiten Bevölkerung zugänglich sind. Sie dürfen durchaus anspruchsvoll sein, aber nicht elitär. Wir unterstützen keine Retrospektiven und historischen oder wissenschaftlichen Aufarbeitungen.

Die Beurteilung der Gesuche erfolgt umfassend, wobei wir besonderen Wert legen auf Qualität, Professionalität, einen innovativen Ansatz und ein realistisches Budget.

BESTANDTEILE DES GESUCHS

- Antrag mit Name des Gesuchstellers, Kontaktangaben und Auflistung der Beilagen/Anhänge
- Bei umfangreicheren Dossiers (10 und mehr Seiten) mit einer zusätzlichen Zusammenfassung von max. 1 Seite A4
- Kurzbiographie aller Beteiligten (evtl. Weblink zur Biographie-Seite)
- Budget und Finanzierungsplan
- Bei Tonträgerproduktionen: Demoaufnahmen, die auf dem neuen Tonträger erscheinen werden sowie Produktions-Zeitplan
- Weitere Unterlagen fakultativ, sofern sie für die Beurteilung des Projektes nützlich sind

GEFÖRDERTE SPARTEN

- Musik

UNTERSTÜTZUNG

- Aufführungsbeiträge an klassische Konzerte
- Beiträge an Chorkonzerte mit Gesangssolisten und Orchesterbegleitung
- Produktionsbeiträge an die Herstellung von Tonträgern in den Bereichen Rock, Pop, Jazz
- Beiträge an ausgewählte lokale Festivals (insbesondere solche, die regionalen Bands Auftrittsmöglichkeiten gewähren)
- Beiträge an ausgewählte lokale Openair-Festivals (insbesondere solche, die regionalen Bands Auftrittsmöglichkeiten gewähren)

KEINE UNTERSTÜTZUNG

- Tonträgerproduktionen im Bereich Klassik
- Tourneen vor allem in den Bereichen Rock, Pop, Jazz
- Konzertlokale
- Musiktheater, Opern, Operetten, Musicals
- Gospelkonzerte
- Ankauf von Instrumenten, PA-Anlagen etc.
- Auftragskompositionen

GEFÖRDERTE SPARTEN

- Theater
 - Beiträge für Theaterprojekte professioneller Theaterschaffender der freien Szene
 - Beiträge an Theaterprojekte von Laiengruppen unter professioneller Leitung/Regie
 - Beiträge an Theater-Festivals
- Tanz
 - Beiträge an abendfüllende Bühnentanzprojekte (mind. 40 Minuten) professioneller Tanzschaffender
 - Beiträge an Tanzfestivals
- Visuelle Kunst
 - Beiträge an Ausstellungen in Off-Räumen, temporären Räumen und im öffentlichen Raum, die insbesondere Projekten aus dem Bereich Medienkunst eine Plattform geben
 - Beiträge an Gruppenausstellungen, mit regionalen zeitgenössischen Kunstschaffenden

UNTERSTÜTZUNG

KEINE UNTERSTÜTZUNG

- Musiktheater, Oper, Operette, Musical
- Freilichttheater
- Showtanz
- Tanzsport
- Tanzprojekte aus dem Community Dance-Bereich
- Einzelausstellungen
- Projekte in kommerziellem Zusammenhang (Galerien, Messen)
- Monografien, Publikationen
- Studien-, Diplom- oder sonstige Schulabschlussprojekte
- Stipendien oder Schulbeiträge
- Projekte von Schulen, Fachhochschulen, Universitäten
- Reise- oder Aufenthaltskosten

NUTZUNGSGRECHTE

Die Migros Aare erhält das Recht, die unterstützten Projekte im Rahmen der internen und externen Kommunikation kostenfrei zu zeigen.

WAS WIR NICHT UNTERSTÜTZEN

- Die Kultursparten Lyrik, Literatur, Comic und Film
- Spitzensport
- Print- und Onlinepublikationen
- Bau- und Infrastrukturkosten
- Betriebskosten; Betrieb von Institutionen
- Betrieb von öffentlichen und privaten Schulen
- Privatpersonen oder Initiativen von Privatpersonen
- Schulprojekte
- Auslandprojekte
- Benefizveranstaltungen
- Reine Vermittlungsprojekte
- Jahresbeiträge und Mitgliedschaften
- Rein kommerzielle Veranstaltungen und Projekte
- Keine spezifische Förderung im Bereich «Bildung», da sich das Migros-Kulturprozent über die Klubschule Migros für «Bildung für alle» engagiert.